



アリオーネ音楽教室
Line公式アカウント
とうろくしてね!



中級プレミアム2-3答え

4分の3拍子と4分の4拍子

8分音符をかこう

♪は1拍づつまとめる

♪は2拍づつまとめる(1拍づつでもOK)



ラファソラシレ↑
↑は高い音符

ド↑レ↑ド↑シラソミド

♪のリズムをかこう

♪のリズムをかこう



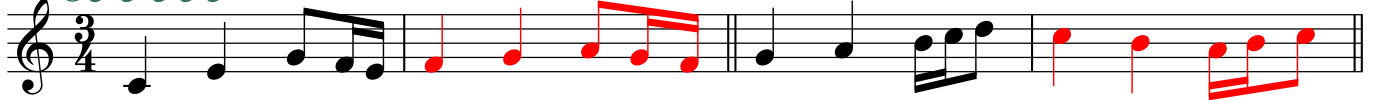
ソ ミド

ミ↑ ド↑ シ ド↑

16分音符の入ったリズムをかこう

① 細かい音符はなるべく1拍づつまとめよう!

②



ファ ソ ラ ソファ

ド↑ シ ラシド↑

③

④



シソラシド↑ミ↑レ↑ド↑

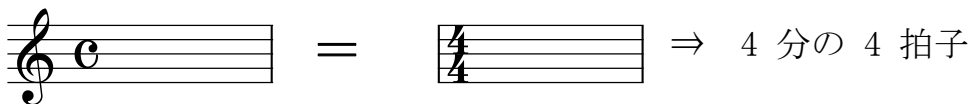
シラソファソミレド

【拍子記号を覚えよう】



⇒ 2 分の 2 拍子

名称 alla breve(アッラブレーヴェ)



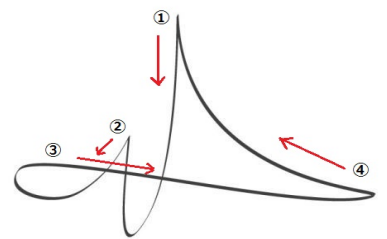
⇒ 4 分の 4 拍子

名称 common time(コモンタイム)

2拍子の指揮



4拍子の指揮

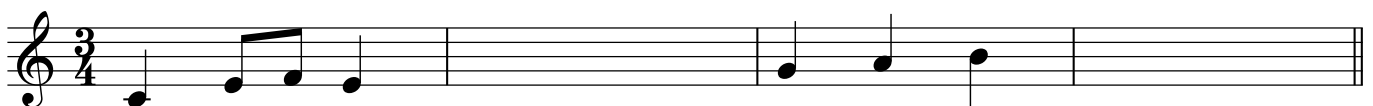


聴音

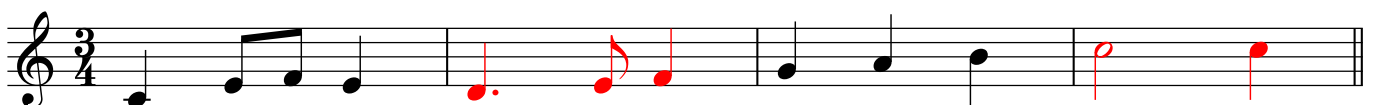
【コツ1】 ゆびで拍をとりながら聴音しよう

例題1

【コツ2】 聞きながら書く、記憶できるところはする



例題1の答え



問題1

I V V I



I I V I

中級プレミアム2-3答え

問題2



例題2

いよいよ16分音符の入ったりリズムがでできます



例題2の答え



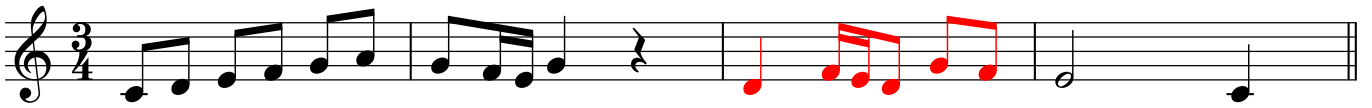
問題3

I IV V I



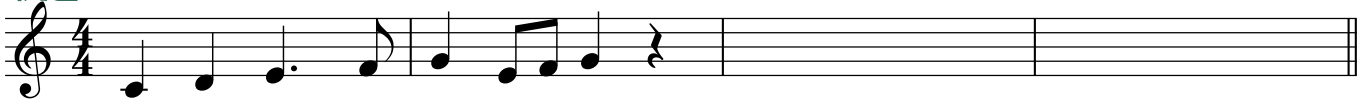
問題4

I V I I

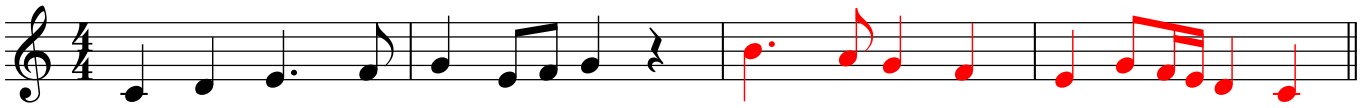


例題3

4拍子に変更!4拍目が揃わないようによく数えよう。



例題3の答え



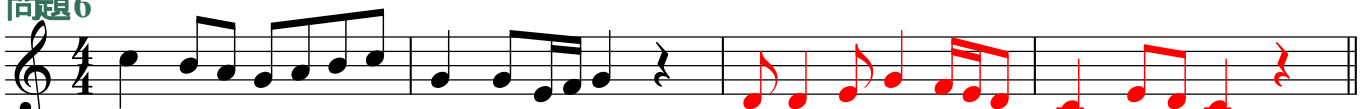
問題5

I I V I



問題6

I IV V I



記号聴音

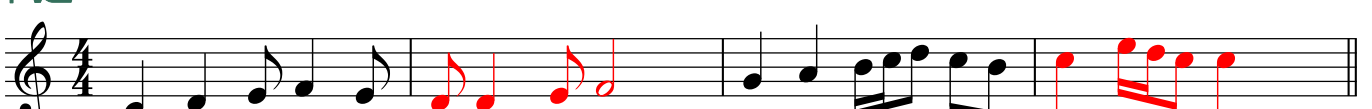
3回弾き終わってから書き始める。

問題7



問題8

I IV V I



I V V I

中級プレミアム2-3答え

音階の各音の名称

[八長調]

主音 上主音 中音 [下属音] [属音] 下中音 [導音] 主音

和音の度数をおぼえよう！

[八長調]

和音の度数はローマ数字であらわす

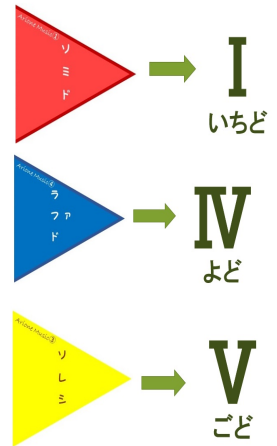
I II III IV V VI VII
主和音 下属和音 属和音

I, IV, Vの三つを〔主要三和音〕と呼び
和声（和音の連結）で基本となるパターンをつくります。

主音の上にできる三和音…〔主和音〕特徴／安定感（自宅）

下属音の上にできる三和音…〔下属和音〕特徴／自由、解放感（学校）

属音の上にできる三和音…〔属和音〕特徴／緊張感（塾）



和声の完結した連結のパターンを〔カデンツ〕呼ぶ

[八長調のカデンツの基本パターン]

I IV I | I V I | I IV V I

度数Q1 メロディーに対しどの和音の度数が合うか考えよう〔I,IV,V〕

I [IV] [V] I

度数Q2 [春がきた]

I [I] IV I [V]

[I] [IV] I [V] I



問題1～8のメロディーに対しI,IV,Vをつけてみよう。

(1小節に一つの度数を記入する)

ヒント ①同じ度数が続くこともある。 / ヒント②カデンツの基本パターンが使われている。