



# 中級2-3答え

アリオーネ音楽教室  
Line公式アカウント  
とうろくしてね!



8分音符をかこう 

4分の4拍子と4分の3拍子

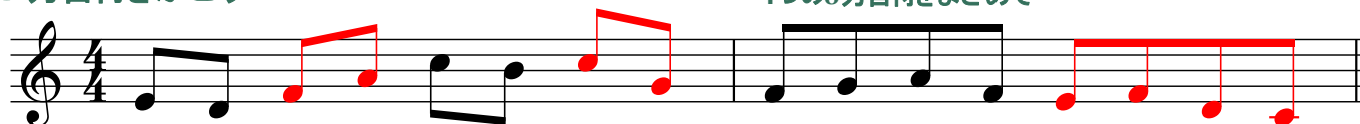
は1拍(いっぱい)づつまとめよう



ド↑ シ ラ ソ レ ファ

8分音符をかこう

4つの8分音符をまとめて



ファ ラ ド↑ ソ ミ ファ レ ド

付点4分音符がはいったリズムをかこう 



ファ ミ レ

付点4分音符+8分音符をかこう 



ソ ラ シ ド↑

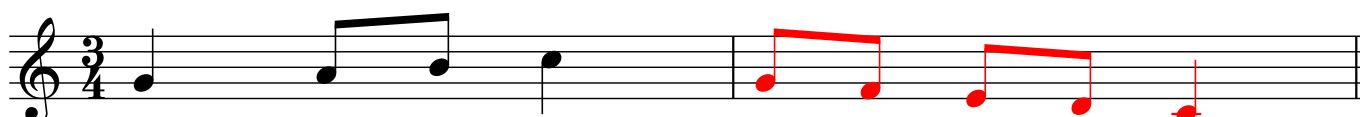
例題1 ☆3拍子 



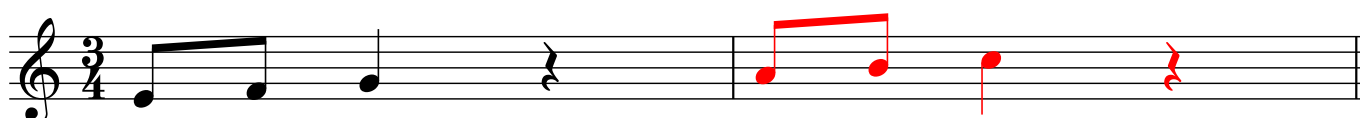
例題1の答え



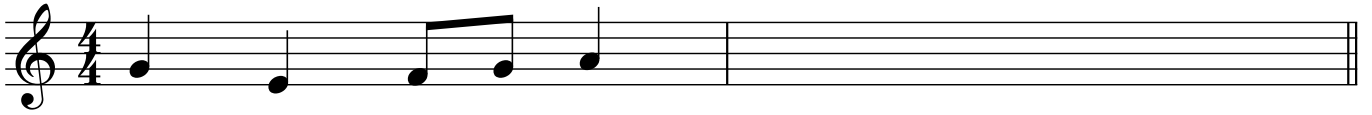
問題1



問題2



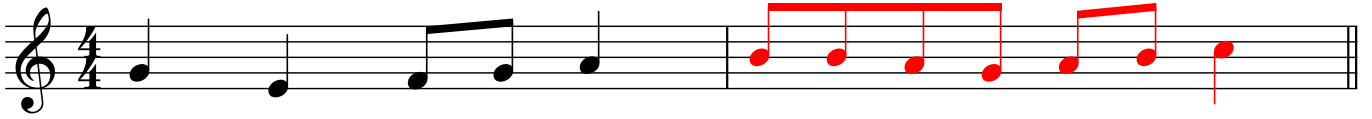
例題2 ☆4拍子



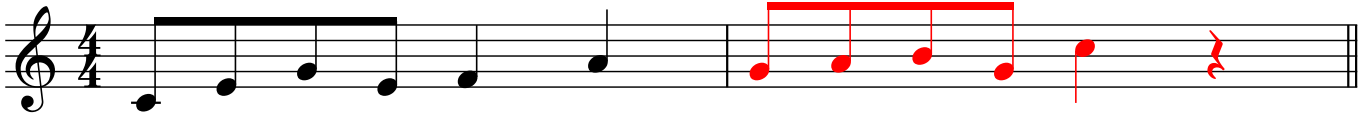
例題2の答え



3拍子と4拍子が混ざらないようにしっかり拍をとろう！



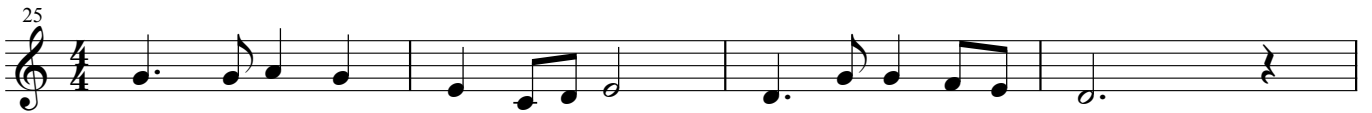
問題3



問題4



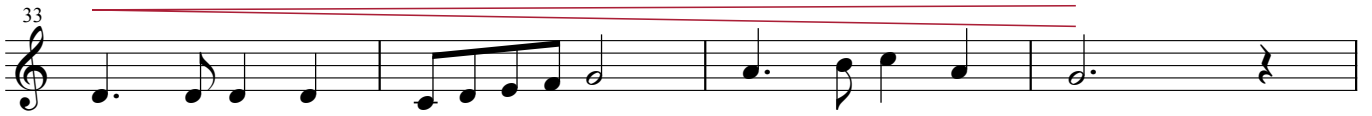
[ ふじ山 ]



あ た ま を く も の う え に だ し  
[I] [I] [V] [V]



し ほう の や ま を み を ろ し て  
[I] [IV] [V] [I]



か み な り さ ま を し た に き く  
[V] [I] [IV] [I]



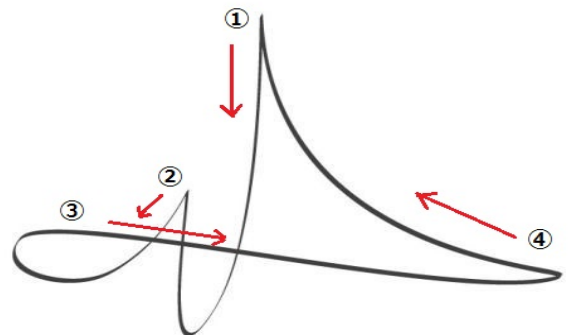
ふ じ は に っぽん い ち の や ま  
[IV] [I] [V] [I]

この曲は全部で〔16〕小節である。またこの曲の

特徴は〔付点〕の音形が多様されることである。

この曲の盛り上がりの頂点は〔4〕段目の冒頭である。

〔ふじ山〕に合わせて指揮してみよう【4拍子】



中級2-3答え

例題3 ☆3拍子 ♪♪♪

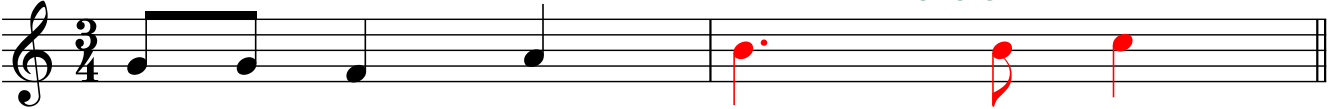


例題3の答え



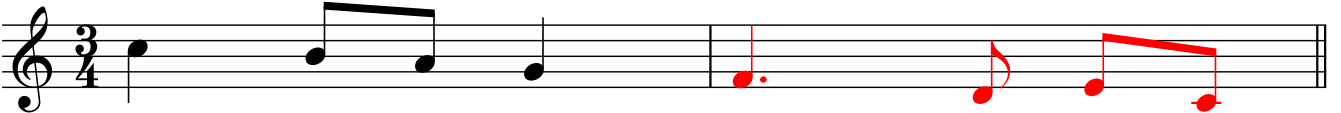
問題5

ヒント: リズム ♪. ♪♪



問題6

ヒント: リズム【ターアタタ】

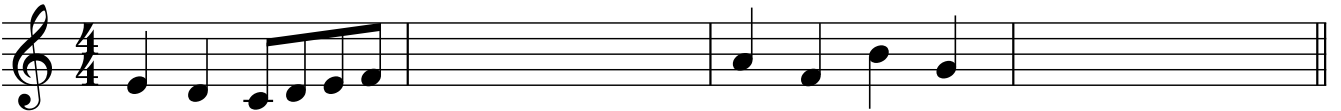


問題7

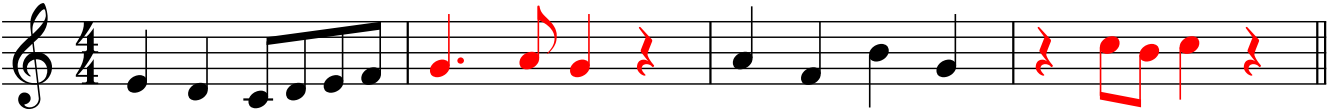
ヒント: リズム ♪♪♪♪



例題4 ☆4拍子 ♪♪♪♪



例題4の答え



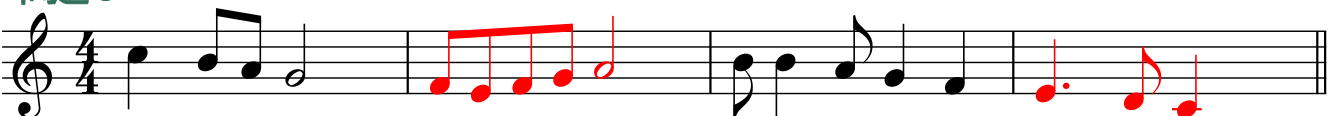
問題8 曲名〔 さくらさくら 〕



問題9



4拍目までしっかりかぞえるようにこころがけよう



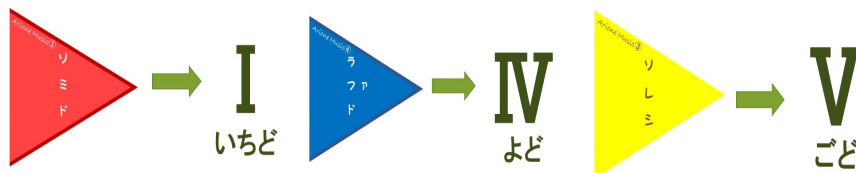
## 中級2-3答え

### 和音の度数をおぼえよう！

〔 八長調 〕 和音の度数はローマ数字であらわす

I II III IV V VI VII  
主和音 下屬和音 屬和音

I, IV, Vの三つを  
〔主要3和音〕と呼び  
和声（和音の連結）で  
基本となるパターンを  
つくります。



和声の完結した連結のパターンを〔カデンツ〕呼ぶ

〔 八長調のカデンツ 〕

I IV I I V I I IV V I

I, IV, Vを探して和音の下に度数を書いてみよう

まずは I, IV, V をしっかりおぼえよう！

I IV I V I IV  
V V I IV I

### 度数問題1〔I, IV, V〕

I [IV] [V] I

### 度数問題2

ヒント：小節をまたいで同じ和音（度数）が続くこともよくある

I [V] [V] I

### 度数問題3

ヒント：小節内で和音（度数）が変わることもよくある

I [IV] [I] [V] I V I

度数問題4 〔ふじ山〕の3, 4段目に度数を探して書いてみよう。