



アリオネ音楽教室
Line公式アカウント
とうろくしてね!



中級プレミアム2-3

4分の3拍子と4分の4拍子

8分音符をかこう

♪は1拍づつまとめる

♪は2拍づつまとめる(1拍づつでもOK)

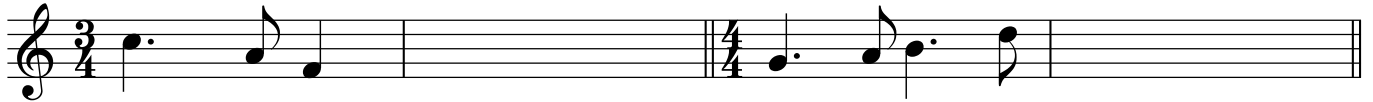


ラ ファ ソ ラ シ レ ↑
↑は高い音符

ド ↑ レ ↑ ド ↑ シ ラ ソ ミ ド

♪のリズムをかこう

♪のリズムをかこう



ソ ミ ド

ミ ↑ ド ↑ シ ド ↑

16分音符の入ったリズムをかこう

① 細かい音符はなるべく1拍づつまとめよう!

②

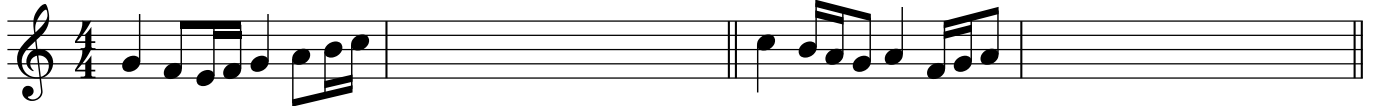


ファ ソ ラ ソ ファ

ド ↑ シ ラ シ ド ↑

③

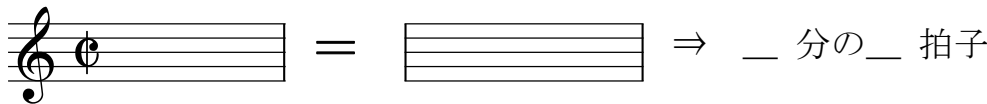
④



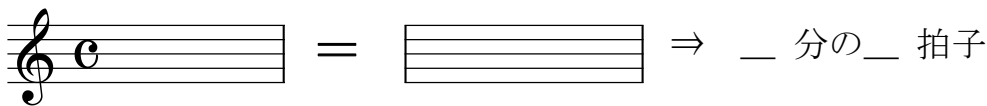
シ ソ ラ シ ド ↑ ミ ↑ レ ↑ ド ↑

シ ラ ソ ファ ソ ミ レ ド

【拍子記号を覚えよう】

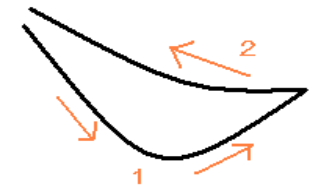


名称 alla breve ()

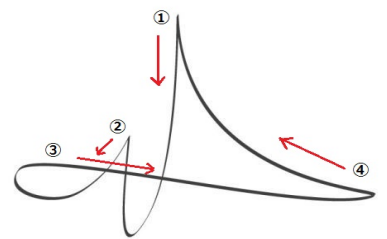


名称 common time ()

2拍子の指揮



4拍子の指揮

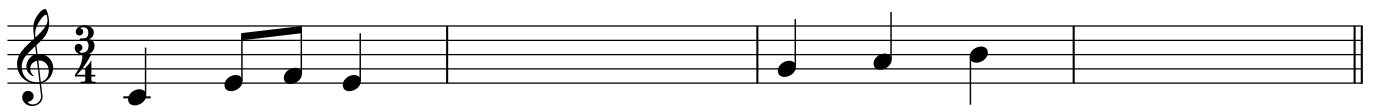


聴音

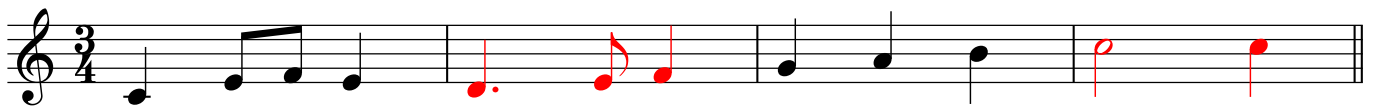
【コツ1】 ゆびで拍をとりながら聴音しよう

例題1

【コツ2】 聞きながら書く、記憶できるところはする



例題1の答え



問題1

I V V I



中級プレミアム2-3

問題2



例題2

いよいよ16分音符の入ったりズがでできます 



例題2の答え

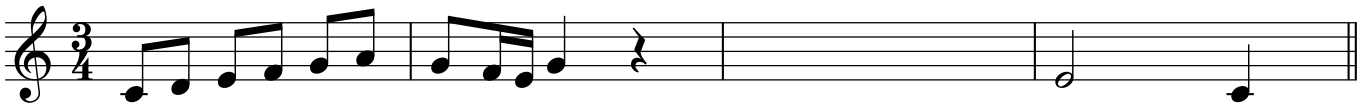


問題3

I IV V I

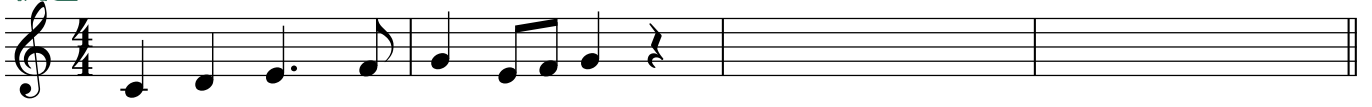


問題4

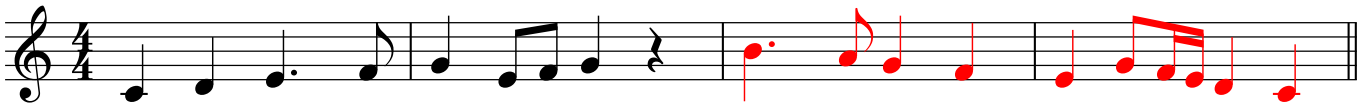


例題3

4拍子に変更!4拍目が抜けないようによく数えよう。



例題3の答え

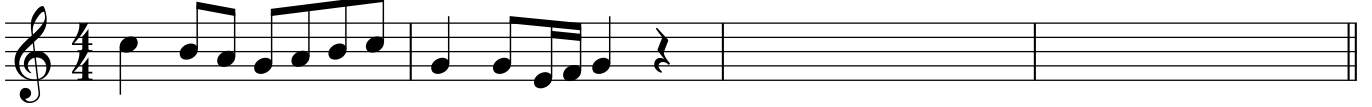


問題5

I I V I



問題6



記憶音

3回弾き終わってから書き始める。

問題7



問題8



中級プレミアム2-3

音階の各音の名称

〔 八長調 〕

主音 上主音 中音 [] [] 下中音 [] 主音

和音の度数をおぼえよう！

〔 八長調 〕

和音の度数はローマ数字であらわす

I II III IV V VI VII

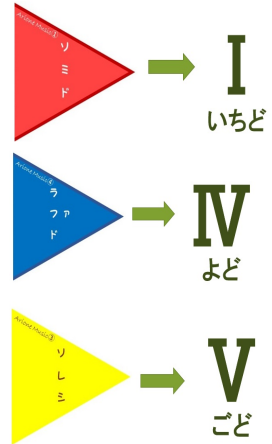
主和音 下屬和音 属和音

I, IV, Vの三つを〔主要三和音〕と呼び
和声（和音の連結）で基本となるパターンをつくります。

主音の上に行ける三和音… [] 特徴_____

下屬音の上に行ける三和音… [] 特徴_____

属音の上に行ける三和音… [] 特徴_____



和声の完結した連結のパターンを〔カデンツ〕呼ぶ

〔 八長調のカデンツの基本パターン 〕

I IV I | I V I | I IV V I

度数Q1 メロディーに対しどの和音の度数が合うか考えよう〔 I,IV,V 〕

I [] [] I

度数Q2 〔 春がきた 〕

I [] IV I []

[] [] I [] I



問題1～8のメロディに対し I, IV, Vをつけてみよう。

(1小節に一つの度数を記入する)

ヒント ①同じ度数が続くこともある。 / ヒント②カデンツの基本パターンが使われている。