



中級2-2答え

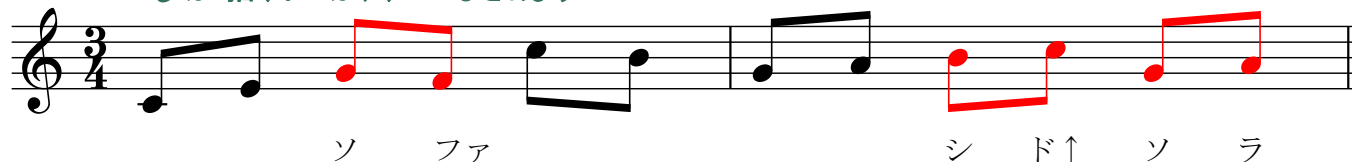
アリオーネ音楽教室
Line公式アカウント
とうろくしてね!



8分音符をかこう 

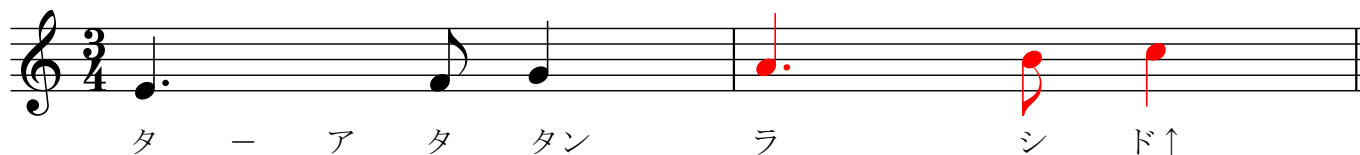
4分の3拍子になれよう!

は1拍(いっぱい)づつまとめよう



ソ ファ シ ド↑ ソ ラ

付点4分音符がはいったリズムをかこう 



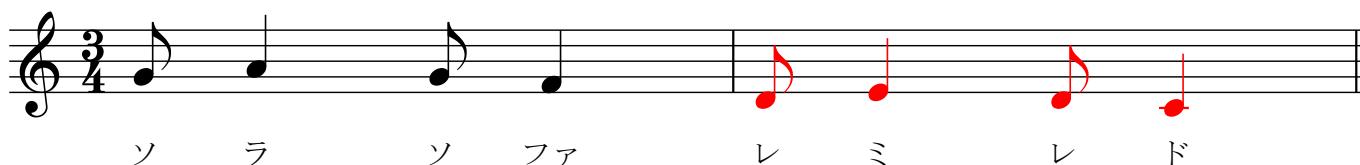
タ - ア タ タン ラ シ ド↑

タイをつけて上2小節と同じリズムにしてみよう 

タイの向きにちゅういしよう

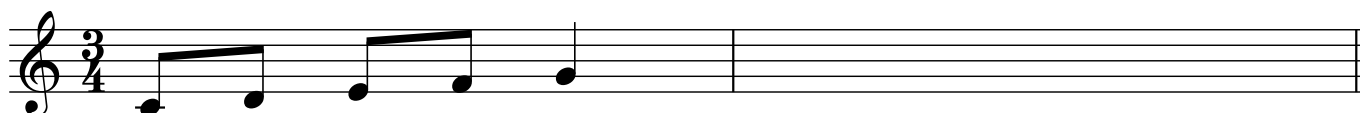


シンコペーションのリズムをつかったリズムをかこう  リズム [タタンタン]



ソ ラ ソ ファ レ ミ レ ド

例題1



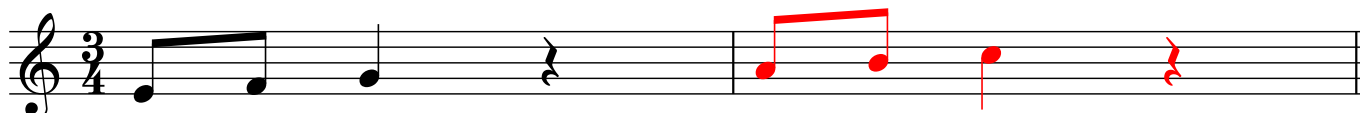
例題1の答え



問題1



問題2



中級2-2答え

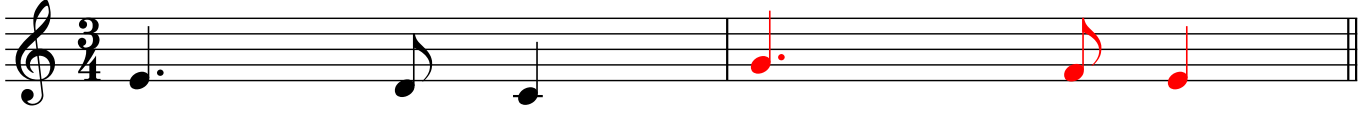
例題2

17

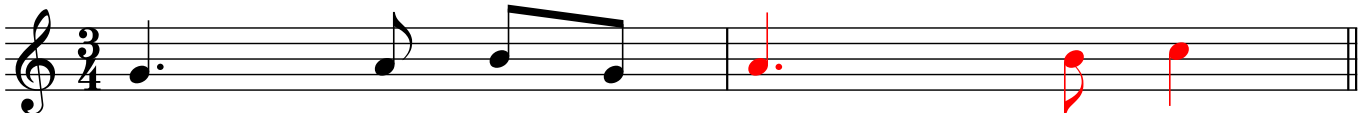


例題2の答え

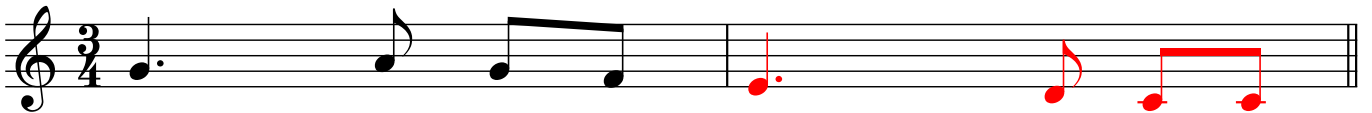
19



問題3



問題4



[ふるさと]

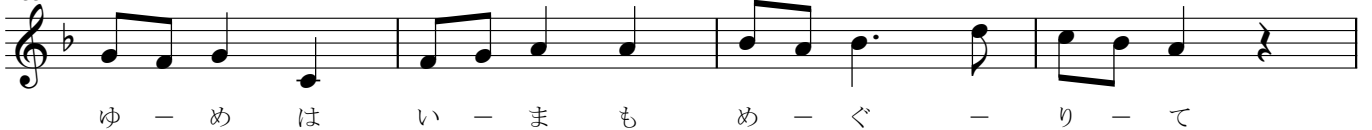
25



29



33



37



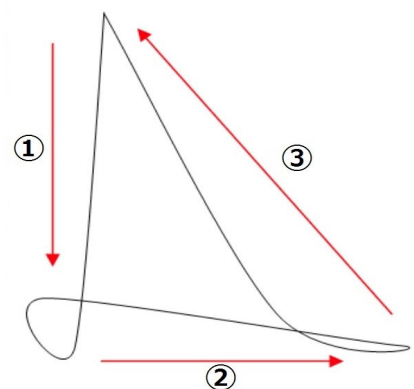
この曲は全部で 16 小節である。

[ふるさと] に合わせて指揮してみよう

1段目と 2、4段目のリズムは全く同じである。

1段目は4小節かけて クレッシェンド しており、
2, 4段目は4小節かけて デクレッシェンド
(ディミヌエンド) している。

大きな フレーズ を感じて演奏することが大切。



中級2-2答え

例題3

タン タ タン タ

例題3の答え

問題5

タ タン タ タン

問題6

タ タン タ タ タ

例題4

例題4の答え

問題7

問題8

問題9 曲名〔 〕



3拍のびてるぞ

そ う よ か あ さ ん も な が い の よ

中級2-2答え

わらべうたに伴奏をつけて遊んでみよう 

<わらべうた>とは・・・
こどもがあそびながら歌う、昔から伝えられ
歌いつがれてきた曲

〔 かごめかごめ 〕



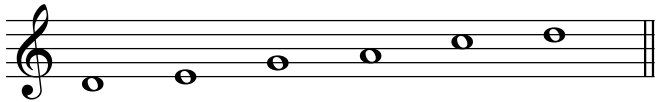
か ご め か ご め か ご の な か の と り - は
い つ い つ で や - る よ あ け の ば ん に
つ る と か め と す べ っ た う し ろ の し ょ う め ん だ - れ

八長調の音階




長調の音階(西洋音楽)
⇒ 7 つの音から成り立っている

日本の音階 (陽旋法)



日本のわらべうたに用いられる音階
⇒ 5 つの音から成り立っている

伴奏で使う音符 (長さは何でもOK)




・きまりはない！

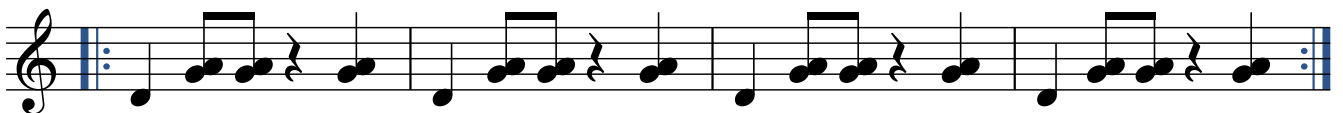
・1しょうせつパターンを
つくってくりかえそう

・むずかしく考えず楽しんで

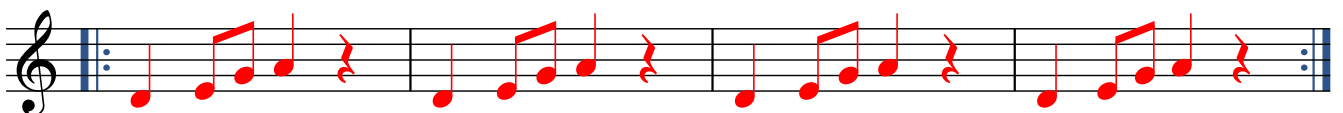
例1 メロディと弾くときは1オクターブ下げよう



例2



ちょうおん1



創作1 *解答は一例です

