



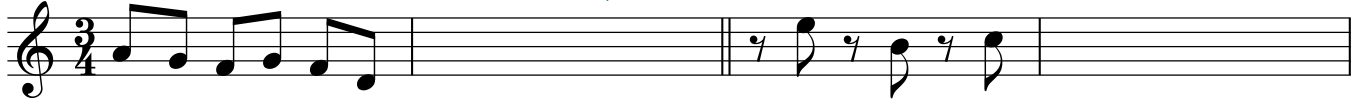
アリオネ音楽教室
Line公式アカウント
とうろくしてね!



中級プレミアム2-2

4分の3拍子になれよう!

8分音符をかこう は1拍づつまとめる \uparrow は高い音符 8分休符と8分音符を交互にかこう

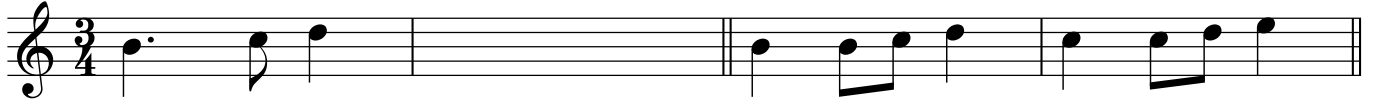


ド ミ レ ファ ラ ド \uparrow ミ \uparrow ミ \uparrow レ \uparrow ド \uparrow

のリズムをかこう

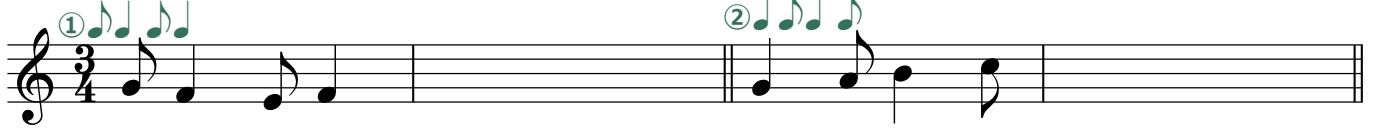
高いミもでくるぞ

タイをつけて左2小節と同じリズムに



ド レ ミ \uparrow

シンコペーションの入ったリズムをかこう

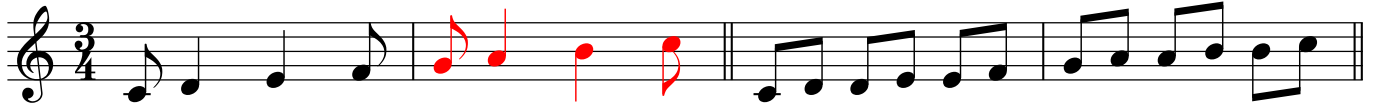


ミ レ ミ ド

レ \uparrow ド \uparrow シ ド \uparrow

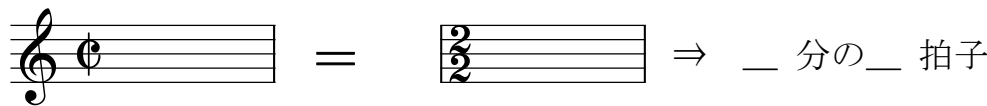
③

タイをつけて左2小節と同じリズムに



ソ ラ シ ド \uparrow

【拍子記号を覚えよう】



名称 alla breve ()

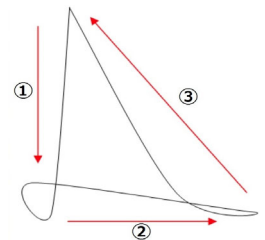


3拍子は
記号がない!



名称 common time ()

3拍子の指揮 (右利き)



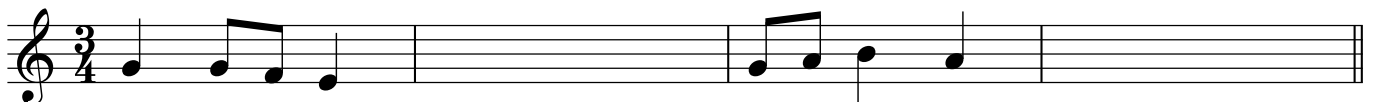
聴音

【コツ1】 ゆびで拍をとりながら聴音しよう

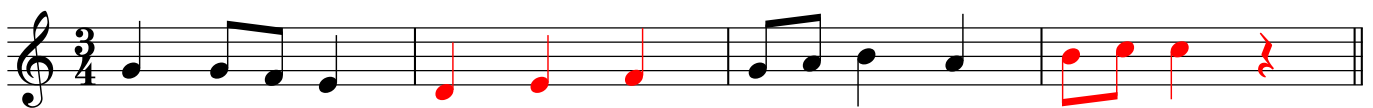


例題1

【コツ2】 聞きながら書く、記憶できるところはする



例題1の答え



問題1

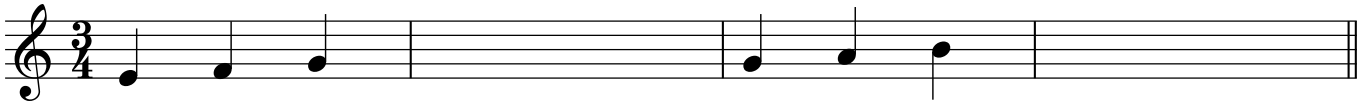


中級プレミアム2-2

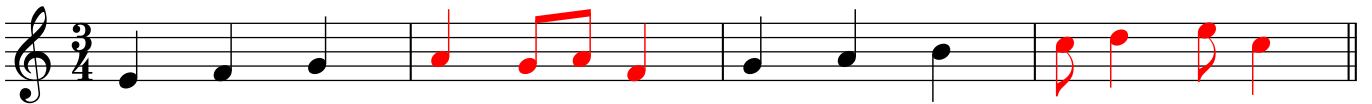
問題2



例題2 ヒント! シンコペーションのリズム① ②が入ってくる



例題2の答え



問題3



問題4



例題3 ヒント! シンコペーションのリズム③が入ってくる



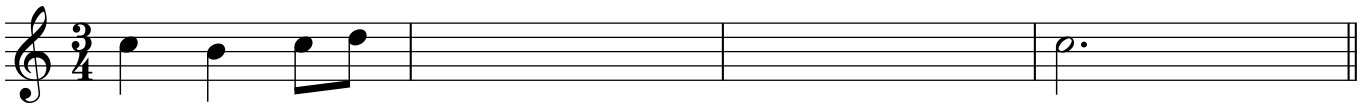
例題3の答え



問題5



問題6



記号注意 3回弾き終わってから書き始める。

問題7



問題8



中級プレミアム2-2

わらべうたを知ろう

<わらべうた>とは・・・
 こどもがあそびながら歌う、昔から伝えられ
 歌いつがれてきた曲

『ほたるこい』

ほ ほ ほたるこい あつちのみずはにがいぞ
 こつちのみずはあまいぞ ほ ほ ほたるこい

〔かごめかごめ〕

かごめかごめかごのなかのとりーはいついつでやーる
 よあけのぼんにつるとかめとすべったうしろのしょうめんだーれ

八長調の音階

⇒ _____ つの音から成り立っている

主音 下属音 属音 導音

基準となる音を [], 4番目の音を []
 5番目の音を [], 7番目の音を []

日本の音階 (陽旋法)

⇒ _____ つの音から成り立っている

ヨナヌキ音階



音階から第4音、第7音を抜くとヨナヌキと呼ばれる音階になるぞ。これは陽旋法と同じ！

伴奏してみよう

使う音符 (長さは何でもOK)

- ・きまりはない！ ⇒ _____ 進行の感覚はない
- ・1or2しょうせつパターンをつくってくりかえそう
- ・音を重ねてもOK

例1

例2

ばんそうちょうおん

わらべうた聴音

曲名 [いっぼんばしこちょこちょ]

いっぼんばしこちょこちょ たたいて つねって かいだんのぼってこちょこちょ