

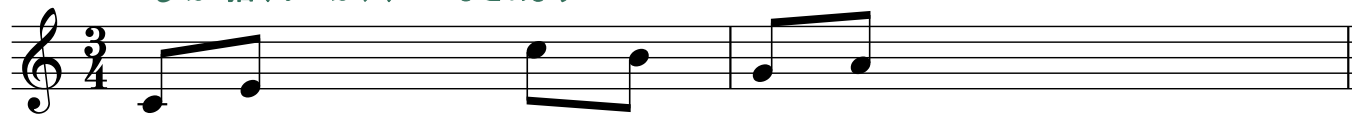


# 中級2-2

アリオーネ音楽教室  
Line公式アカウント  
とうろくしてね!

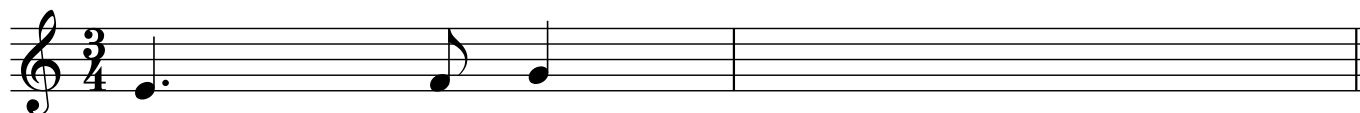


8分音符をかこう  4分の3拍子になれよう!  
 は1拍(いっぱい)づつまとめよう



ソ ファ シ ド↑ ソ ラ

付点4分音符がはいったリズムをかこう 



タ - ア タ タン ラ シ ド↑

タイをつけて上2小節と同じリズムにしてみよう  タイの向きにちゅういしよう



シンコペーションのリズムをつかったリズムをかこう  リズム〔タタンタン〕



ソ ラ ソ ファ レ ミ レ ド

## 例題1



## 例題1の答え



## 問題1



## 問題2



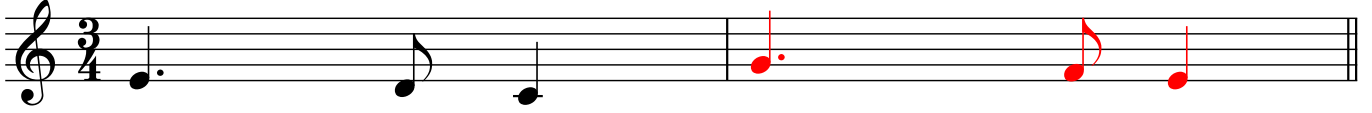
例題2

17

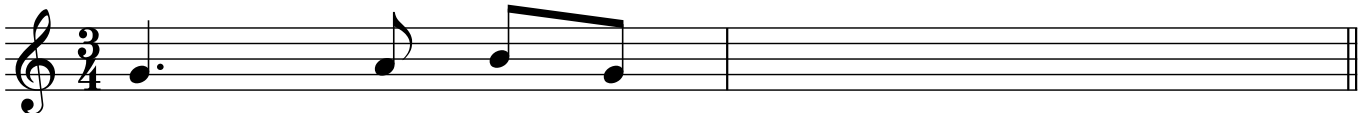


例題2の答え

19



問題3



問題4



ターア タタン

ターア タタタ

[ふるさと]

25



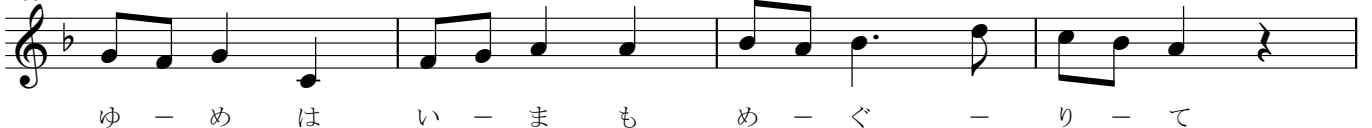
う さ ぎ お い し か の や ま

29



こ ぶ な つ り し か の か わ

33



ゆ め は い ま も め ぐ り て

37



わ す れ が た き ふ る さ と

この曲は全部で\_\_\_\_\_小節である。

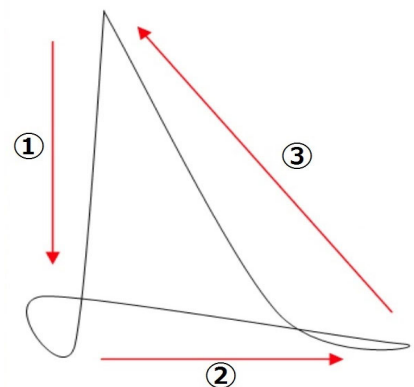
[ふるさと]に合わせて指揮してみよう

1段目と\_\_、\_\_段目のリズムは全く同じである。

1段目は4小節かけて\_\_\_\_\_しており、

2,4段目は4小節かけて\_\_\_\_\_している。

大きな\_\_\_\_\_を感じて演奏することが大切。



例題3

タン タ タン タ

例題3の答え

問題5

タ タン タ タン

問題6

タ タン タ タ タ


例題4

例題4の答え

問題7

問題8

問題9 曲名 [ ]

 3拍のびてるぞ

そ う よ か あ さ ん も な が い の よ

## 中級2-2

わらべうたに伴奏をつけて遊んでみよう 

<わらべうた>とは・・・  
こどもがあそびながら歌う、昔から伝えられ  
歌いつがれてきた曲

〔 かごめかごめ 〕



かごめかごめかごめかごのなかのとりーは  
いっいでやーるよあけのばんに  
つるとかめとすべったうしろのしょうめんだーれ

八長調の音階



長調の音階(西洋音楽)  
⇒ \_\_\_\_\_ つの音から成り立っている

日本の音階(陽旋法)



日本のわらべうたに用いられる音階  
⇒ \_\_\_\_\_ つの音から成り立っている

伴奏で使う音符(長さは何でもOK)





・きまりはない!

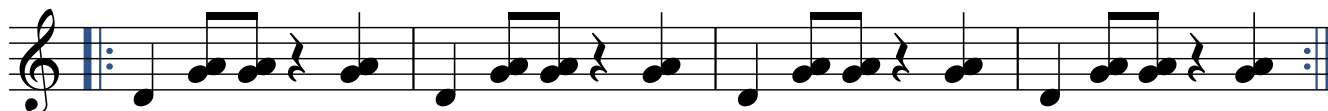
・1しょうせつパターンを  
つくってくりかえそう

・むずかしく考えず楽しんで

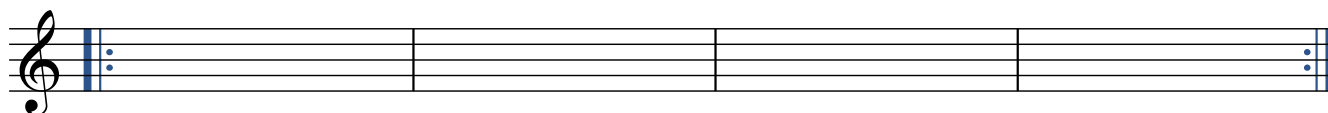
例1 メロディと弾くときは1オクターブ下げよう



例2



ちょうおん1



創作1

