



アリオネ音楽教室
Line公式アカウント
とうろくしてね!



中級プレミアム2-1答え

4分の3拍子になれよう!

8分音符をかこう

♪は1拍づつまとめる

8分休符と8分音符を交互にかこう



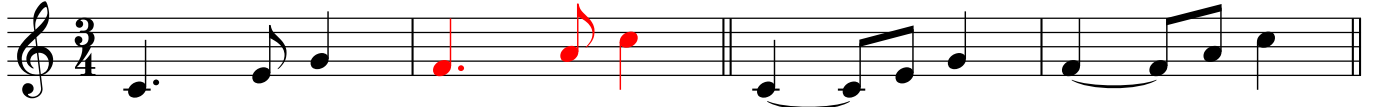
ド↑ シレ↑ ド↑ ソファレソドド↑

レ↑ シ ミ

↑は高い音符

♪のリズムをかこう

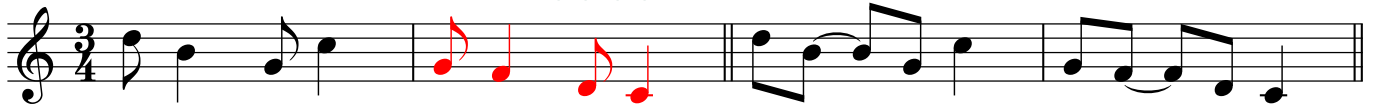
タイをつけて左2小節と同じリズムに




ファ ラ ド↑

シンコペーションの入ったリズムをかこう

タイをつけて左2小節と同じリズムに



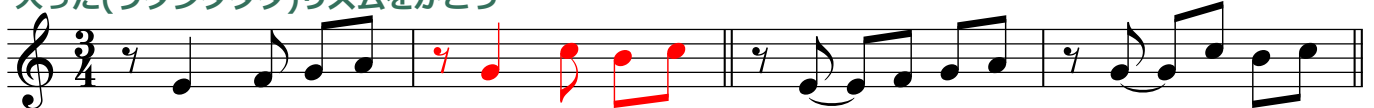
ソ ファ レ ド

 符尾の向きが違う場合には、
タイは常に上側に付けること

シンコペーションに8分休符の

入った(ウタンタタ)リズムをかこう

タイをつけて左2小節と同じリズムに



ソ ド↑ シド↑

【代表的なヨーロッパの3拍子の舞曲】

〔ワルツ〕 4分の3拍子。19世紀、J. シュトラウス父子にらによりウィнна・〔ワルツ〕として流行。ショパンのピアノ曲のように演奏会用の作品も多い。

〔メヌエット〕 フランスの民族舞踏に由来。4分の3拍子。17世紀中頃からルイ14世の宮廷などで流行。

〔ポロネーズ〕 ポーランドの舞曲。第2拍にアクセントのある4分の3拍子。ショパン「英雄ポロネーズ」

聴音

〔コツ1〕 ゆびで拍をとりながら聴音しよう

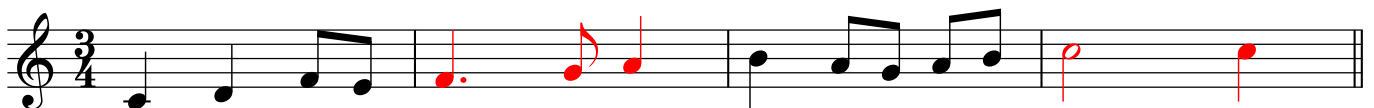
〔コツ2〕 聞きながら書く、記憶できるところはする



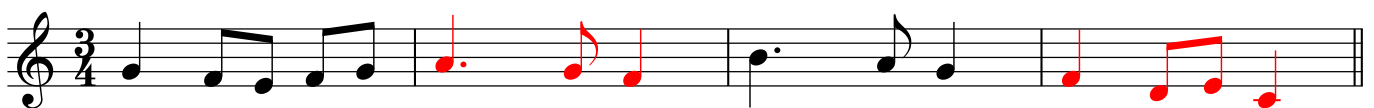
例題1



例題1の答え

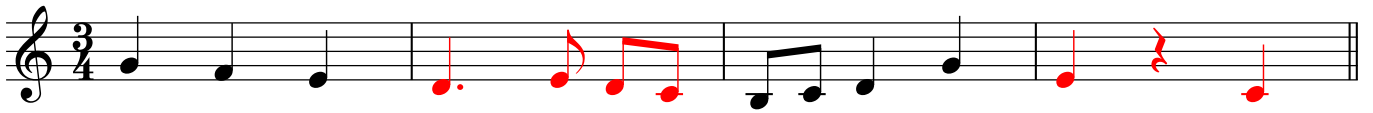


問題1



中級プレミアム2-1答え

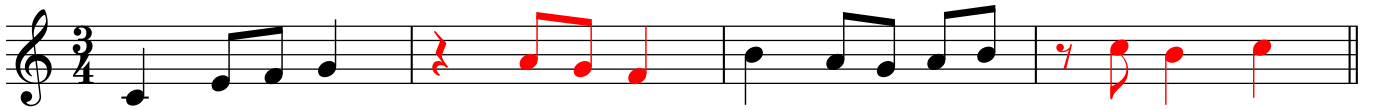
問題2



例題2



例題2の答え



問題3



問題4



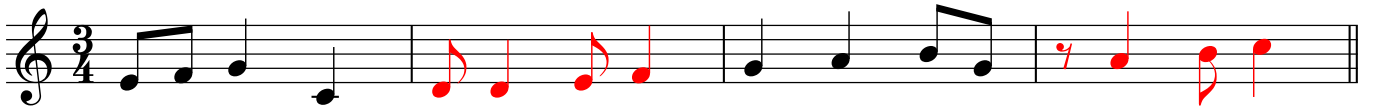
例題3 ヒント! シンコペーションのリズムが入ってくる



タ タン タ タン

ウ タン タ タン

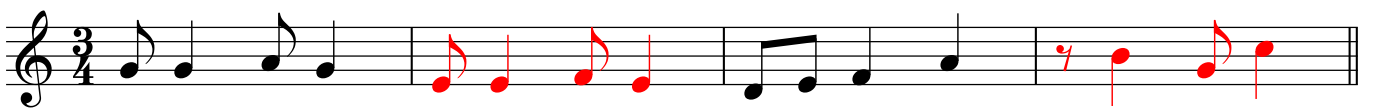
例題3の答え



タ タン タ タン

ウ タン タ タン

問題5



タ タン タ タン

ウ タン タ タン

問題6



記憶音 3回弾き終わってから書き始める。

問題9 曲名[赤んぼ]

お わ れ て み た の - は - い つ の - ひ - か

問題10

和音フラグー覧

①	②	③	④	⑤	⑥	⑦	⑧	⑨	⑩	⑪
ソ ミ ド	ソ ミ \flat ド	ソ レ シ	ラ ファ ド	ファ \sharp レ ド	ミ ド ラ	ラ ファ レ	シ \flat ソ ミ ド \sharp	シ ソ ファ レ	ド ソ ミ	ラ \flat ファ ド
あか	むらさき	きいろ	あお	オレンジ	みどり	みずいろ	グレー	きいろ シマシマ	あか シマシマ	きみどり
自宅	病院	塾	学校	ピアノ	公園	友達の家	水泳	塾(b)	自宅(b)	教会



おぼえよう！！

☆ピアノ教室の次は 塾 が多い

☆水泳教室の次は 友達の家 が多い

☆塾 (b) の次は 自宅(b) が多い

フラッグQ1

このように完結した和音の連結〔カデンツ〕と呼びます

フラッグQ2

フラッグQ3